1.Әл-Фарабидің ғылыми публицистикасы: идеялары, композициясы, стилін талдап беріңіз.

2.Зәһирәддин Мұхаммед Бабырдың экономика мәселеріне арналған пікірлеріне сіз қалай қарайсыз?

3. Ғылыми-көпшілік журналистиканың функциясы, принциптері және оқырманы туралы өз ойыңызды білдіріңіз.

4. Ғылыми еңбек, ғылыми стиль, шығармашылық даралық туралы не айтар едіңіз.

5. Ғылым реферат сипаты мен стандарты. Тезис жазу әдістері. Осы мәселелерге кеңінен тоқталыңыз.

6. Ғылыми баяндаманың концепциясы, логикасы және аудиторияға әсері хақында баяндап беріңіз..

7. Қазіргі ұлттық ғылыми-ағартушы журналистиканың мақсаты мен міндетін ашып көрсетіңіз.

8. Журналистика ғылымының пәні мен объектін нақтылап беріңіз.

8. Журналистика ғылымының субъекті туралы ой қозғаңыз.

9. Қазіргі қазақ журналистикасындағы ғылыми үдеріс туралы не білесіз.

10. Журналистика ғылымының әлеуметтік сейсмикаға қатыстылығын талдап беріңіз.

11. Журналистика ғылымының нақты және жаратылыстану ғылымдармен еншілестігі.

12. Қоғам сұранысы және ғылыми шығармашылық сабақтастығын нақты мысалдармен дәлелдеп беріңіз.

13. Қазіргі ғылым және әлеуметтік-экономикалық мәселелер байланысына тоқталыңыз.

14. «Ғылыми конспектілеу» ұғымын, дайындық кезеңдерін көрсетіп беріңіз.

15.Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ғалымдарының 20 инновациялық жобасы туралы не білесіз?

16.Рынок жағдайындағы ұлттық журналистика ғылымының жағдайына назар аударыңыз.

17. Қазақстан білім беру жүйесі және Болон үдерісі туралы өз пікіріңізді білдіріңіз.

18.Журналистикамен межелес ғылыми пәндер проблемаларын саралап беріңіз.

19. ҚазҰУ ғалымдары жаңалықтары мен зерттеулерінің бағалануына көңіліңіз тола ма?

20.Қазақстан ғылымын дамту туралы нақты жөн-жобалар туралы өз пікіріңізді білдіріңіз.

21.Қазақ ғылыми мектебі. Тарихи сабақтастық. Осы мәселелерді ғылыми тұжырымдаңыз.

22.Журналистика ғылымы мен практикасының генетикасы туралы ой қорытыңыз.

23.Әлемнің классикалық ғылыми картинасы туралы не білесіз?

24.Әлемнің постклассикалық ғылыми картинасын айшықтап беріңіз.

25.Әлемнің постклассикалық ғылыми картинасынан кейінгі сипатына тоқталыңыз.

26.Мына мәселелерге кеңінен тоқталыңыз: ғылыми мақала және монография: стилі мен құрылымы.

27. Өзіңіздің докторлық жұмысыңыздағы жаңалық пен ұсыныстарыңыз қандай?

28.Ғылыми таным деңгейлері хақында кеңінен баяндап беріңіз.

29.Ғылыми тіл мен стилінің бірлігі және айырмашылығына назар аударыңыз.

30.Сана прогресі, ғылыми инновация, журналистік зерттеу. Осы триада тұтастығын дәлелдеп беріңіз.